

KOMMENTAR

Unsere Souveränität ist unangreifbar

Nicht Polen bedroht die Demokratie, sondern eine Gruppe von Antidemokraten in der Europäischen Union

VON VÁCLAV KLAUS

6

AMERIKA

Lost in Transition

BIDENS fatale Einwanderungspolitik treibt die USA in den Abgrund. Es geht um ihr Überleben als Staat

VON JOHN FONTE

8

FRANKREICH

Ein Linker alter Schule

Der Journalist ÉRIC ZEMMOUR erteilt den Franzosen telegene Lektionen in Geschichte und fordert damit provokativ und selbstbewußt den Mainstream heraus

VON NATHAN PINKOSKI

20

SCHWERPUNKT

Was soll bloß werden?

Der zwischen Ost und West entbrannte Kulturkampf trägt epochale, wenn nicht heilsgeschichtliche Züge.

EINLEITUNG zum Schwerpunktthema Osteuropa

VON ANDREAS LOMBARD

31

»Wir brauchen das«

MÁRIA SCHMIDT im Gespräch: Die ungarische Museumsleiterin und Hochschullehrerin über das demokratische Selbstverständnis Ungarns

VON ANDREAS LOMBARD

36

ARCHITEKTUR



Fotos: picture alliance/alg-images (1), Alamy Stock Photo

König und Künstler

VON KARL AUGUST MÜLLER

92

Wer genießt Pressefreiheit?

Westliche Partner, Berater, Experten, Beamte und NGOs haben den kommunistischen Eliten Ungarns nach 1989 ihr rotes Fell gewaschen. Ein Buchauszug

VON MÁRIA SCHMIDT

43

Der gute Kaufmann

Über Konservatismus und Kapitalismus in der byzantinischen Gemeinschaft orthodoxer Nationen – Beitrag zu einer internationalen Tagung in Belgrad

VON MARKO PEJKOVIĆ

52

LYRIK

Wehe

»Der Todesengel breitet seine schwarzen Schwingen«

VON ALEXANDER HANS GUSOVIVUS

58

PORTRAIT

In aller Erbärmlichkeit und Größe

Das Werk des bedeutenden russischen Filmregisseurs und Staatskünstlers NIKITA MICHALKOW zeichnet sich durch eine erstaunliche Spannweite aus

VON THOMAS FASBENDER

60

DEMOKRATIE

»Weil wir es können«

Politische Versteckspiele und rhetorische Verrenkungen:

Einige Schlaglichter auf Parlament und Regierung in der zurückliegenden Wahlperiode

VON GÉRARD BÖKENKAMP

66

IDEOLOGIEKRITIK

Bittere Wahrheiten

Das intellektuelle Frankreich hat ARNOLD GEHLENS

Hauptwerk *Der Mensch* für sich entdeckt

VON KARLHEINZ WEISSMANN

70

ESSAY

Die Schildkröte und der Wolf im Schafspelz

Seit langem sind MALTHUS' Thesen widerlegt, doch der Club of Rome weigert sich, davon Kenntnis zu nehmen. Warum?

VON PAUL CULLEN

77

ARCHITEKTUR

König und Künstler

Der preußische König FRIEDRICH WILHELM IV. inspirierte mit seinen Skizzen die Baumeister Schinkel, Stüler und Persius

VON KARL AUGUST MÜLLER

92

ESSAY



Die Schildkröte und der Wolf im Schafspelz

VON PAUL CULLEN

77

- 7 **Comic** von PATRICE REYTIER: George Orwell
 - 28 **Schwarz auf weiß** Politischer Zweimonatsrückblick von KARL-PETER SCHWARZ
 - 42 **Brief aus Warschau** von DAVID ENGELS
 - 76 **Intermezzo** von Kairos
 - 82 **Fusselcheck**
 - 86 **Rezension** LORENZ JÄGER über *Georg Lukács* von Rüdiger Dannemann und Axel Honneth, TILL KINZEL über *Krieg und Zivilisation* von Rolf Peter Sieferle und SIEGFRIED GERLICH über *Human Diversity* und *Facing Reality* von Charles Murray
 - 84 **Kultur für alle** von JÖRG MICHAEL HENNEBERG
 - 98 **Fundstück** von JOSÉ ORTEGA Y GASSET
- Impressum