

## INTERVIEW

### Wir müssen uns Sorgen machen

NIUS-Chefredakteur JULIAN REICHELDT fordert eine demokratische Revolution

VON INGO LANGNER

8

## IDEOLOGIEKRITIK

### Die Zivilgesellschaft und ihre Feinde

Kritik an der permanenten

Generalmobilmachung »gegen rechts«

VON KARLHEINZ WEISSMANN

16

## DEUTSCHLANDS KERNSCHMELZE



Feuer von Giuseppe Arcimboldo, ein Gemälde aus dem Jahr 1566, Kunsthistorisches Museum Wien

Foto: Alamy Stock Photo (Titel)

## INNENPOLITIK

### Die weltfremde Elite

Bedeutende Auftritte mit unbedeutenden Darstellern

VON NORBERT BOLZ

20

## WIRTSCHAFT

### Zoll oder nicht Zoll

DONALD TRUMP oder Der Anfang vom Ende der Hyperglobalisierung

VON BRUNO BANDULET

24

## EUROPA

### Zeitenwende in Osteuropa

Rechtskonservative und rechtspopulistische Parteien auf dem Vormarsch

VON MATHIAS VON HOFEN

28

## ISRAEL

### Israel und die europäische Rechte

Die Empfindlichkeiten früherer Dekaden verblassen

VON CHAIM NOLL

32

## GEOPOLITIK

### Das Ende der Pax Americana

Europa muß sich wieder der Geopolitik zuwenden

VON SEYED ALIREZA MOUSAVI

36

## WELTPOLITIK

### UN-tadelige Ideologen

Die Vereinten Nationen am Scheideweg

VON CARSTEN PETERS

40

## MILITÄR

### Krieger und Soldat

Scheitert die Bundeswehr an ihrem realitätsfremden Pazifismus?

VON KONSTANTIN FECHTER

46

## ESSAY

### Das Abendland verteidigen

Unser Kontinent ist von innen und von außen bedroht

VON DAVID ENGELS

53

## VATIKAN

### Leo XIV. macht Linke und Rechte nervös

Zwischen augustinischer Unruhe und petrinischer Sendung

VON ARMIN SCHWIBACH

60

## INTERVIEW

### Hexenkult und Obskurantismus

MATHIAS BRODKORB dekonstruiert postkoloniale Mythen

VON INGO LANGNER

64

## REPORTAGE

### Russen in Riga

Die kyrillische Schrift ist aus dem Stadtbild verschwunden

VON CHRISTIANE BAUERMEISTER

68

## INTERVIEW

### Mit dem Feind reden

KLAUS VON DOHNANYI über Deutschlands nationale Interessen

VON INGO LANGNER

72

## KUNST

### Ein Maler, der zu Zeitreisen zwingt

MICHAEL TRIEGELS Formvokabular ist weltweit einzigartig

VON KARL AUGUST MÜLLER

76

## UNVERGESSEN

### »Der Jüngste Tag«

KURT WOLFF, Verleger und Gentleman

VON JÖRG MICHAEL HENNEBERG

82

- 7 **Comic** von PATRICE REYTIER: Ernst Jünger
  - 15 **Brief aus Brüssel** von DAVID ENGELS
  - 35 **Brief aus Wien** von GUDULA WALTERSKIRCHEN
  - 43 **Brief aus Rom** von FRANCESCO GIUBILEI
  - 44 **Rezension** JAN C. BENTZ über *Hillbilly-Elegie* von J. D. Vance
  - 50 **Rezension** MARKUS SCHÜRER über *Der Kontinent ohne Eigenschaften* von Peter Sloterdijk
  - 52 **Brief aus Lima** von Alex Baur
  - 58 **Kaleidoskop** Presseschau von KATRIN KRIPS-SCHMIDT
  - 63 **Brief aus Oxford** von JAN C. BENTZ
  - 90 **Rezension** ARTUR ABRAMOVYCH über *Schwere Wetter, Schwere Reiter* von Caspar von Schrenck-Notzing
  - 96 **Kultur für alle** von JÖRG MICHAEL HENNEBERG
  - 98 **Fundstück** von ROLF PETER SIEFERLE
- Impressum

## PORTRAIT

### Der stille Sieg der Tradition

Don Camillo und Peppone und das Zweite Vatikanische Konzil

VON MARCO GALLINA

84

## NACHRUUF

### Als wär's ein Stück von ihm

Zum Tod von

MARIO VARGAS LLOSA

VON ALEX BAUR

87

## UNTERWEGS

### Der Lockruf der Ferne

In der Warteschlange vor dem Louvre sind alle Urlauber gleich

VON JONATHAN DANUBIO

92