

BOTHO STRAUSS



Foto: Ruth Walz

Einen brauchbaren Anfang setzen
Vor 25 Jahren erschien im *Spiegel* der »Anschwellende Bocksgesang« von BOTHO STRAUSS. Aus Anlaß dieses Jubiläums haben wir um Stellungnahmen aus heutiger Sicht gebeten: eine Umfrage mit 29 Antworten.

Mit Fotografien von Mark Baranovskiy

12

Es wurde Ernst

Nervös registrierten die Gegner seiner Thesen den »Anschwellenden Bocksgesang« als Zeichen eines Epochenwechsels

von KARLHEINZ WEISSMANN

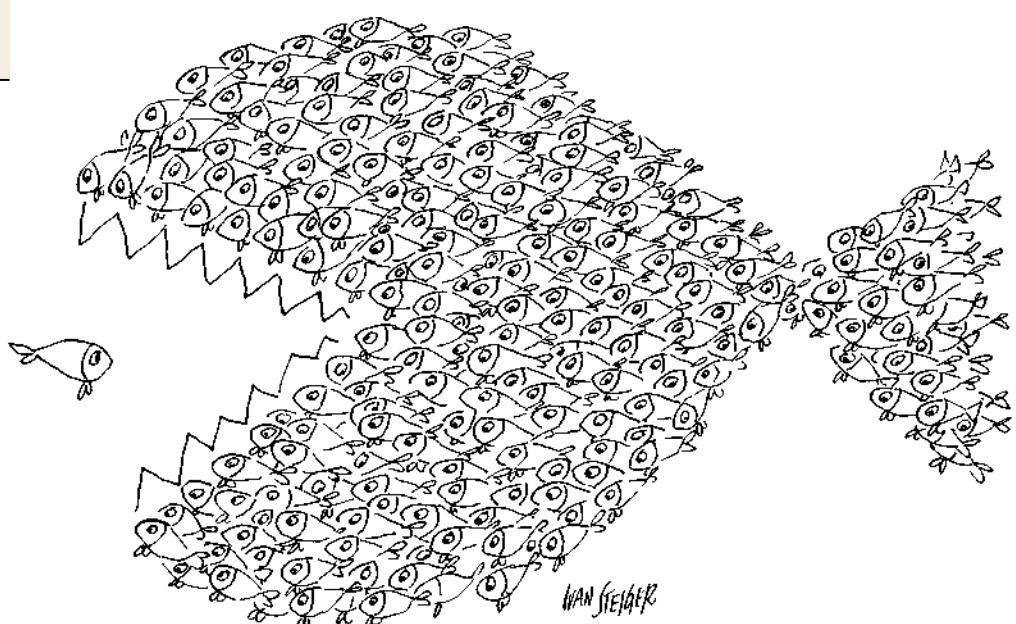
8

Der Rhein

»Ich las Hugo, Heine, Byron, Thackery und Balzac. Ich wollte dort sein, wo sie waren, und das spüren, was sie spürten.«

von MARK BARANOVSKY

38



WIRTSCHAFT

Vollgold oder Crash

Trotz der internationalen Finanzkrise von 2008 wachsen Schulden und Geldmenge unbegrenzt weiter. Die Vollgold-Ideen sind aktueller denn je.

von DIRK SCHWARZENBERG

mit Illustrationen von IVAN STEIGER

47

INTERVIEW

Das Leben unter den Plakaten

Der Künstler IVAN STEIGER hat jahrzehntelang für die *Frankfurter Allgemeine Zeitung* und viele internationale Zeitungen gezeichnet. Darüber hinaus hat der Schüler von Milan Kundera geschrieben, gemalt, gefilmt und zwei Spielzeugmuseen gegründet. Begegnung mit einem Menschenfreund

interview von ANDREAS LOMBARD

52

ESSAY

Welche Kunst brauchen wir?

»Niemand weiß es, aber ein bißchen Frohmut im Gedenken an ein glückhaftes Ereignis deutscher Geschichte könnte nicht schaden, sonst schaffen wir es vielleicht nicht. Es – wer ist es?«

von FRIEDRICH DIECKMANN

67

HANDWERK

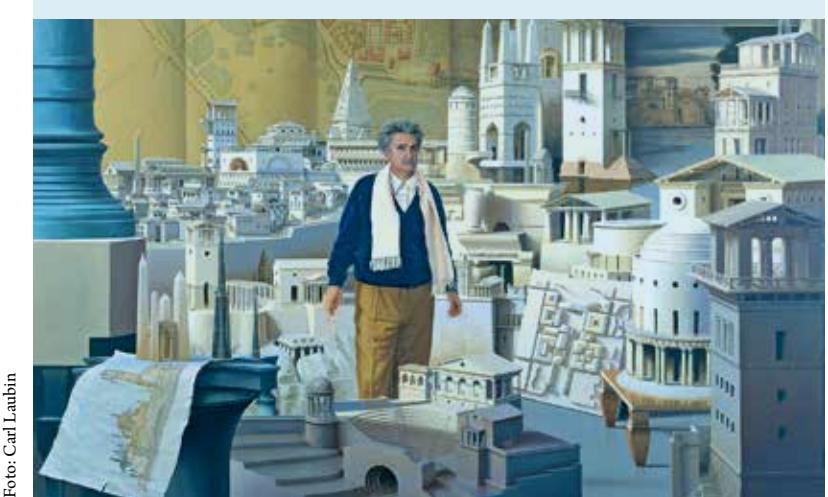


Foto: Carl Laubin

Handwerk im Industriezeitalter

Um die industriellen Produktions-, Lebens- und Denkweisen zurückzudrängen, die das Wesen des Menschen verfehlten, bedarf es einer Wiederbelebung des Handwerks.

von LÉON KRIER

60

ARCHITEKTUR

Der Barock war früher besser

Für seine Verdienste um die Rekonstruktion des Dresdner Neumarktes wird Torsten Kulke mit dem »Henry Hope Reed Award« ausgezeichnet.

von SEBASTIAN HENNIG

76

GENIUS LOCI

Das Elegante ankneten

Gescheiterte Pläne, unerfüllte Hoffnungen und inzwischen wieder aktuelle Verheißen: Die Geschichte des Nietzsche-Hauses in Weimar liest sich wie ein Bocksgesang eigener Art.

von KARLHEINZ WEISSMANN

92

MUSIK

Wild und ungestüm

Der Lebensweg der türkischen Pianistin İDİL BIRET führte die Schülerin Alfred Cortots und Wilhelm Kempffs von Istanbul über Paris an die großen Konzerthäuser in aller Welt.

von SEBASTIAN HENNIG

95

6 NEU **Astrologie-Kolumne** »Der Himmel über Berlin« von HORST G. HERRMANN:

7 **Comic** von PATRICE REYTIER:
Botho Strauß

40 **Arche Noah** Was ist deutsch?

81 **Kaleidoskop** Buchhinweise

88 **Rezensionen:** THILO SARRAZIN über *Der Dämon der Demokratie* von Ryszard Legutko und KARLHEINZ WEISSMANN über *Eléments No. 169* und ein französisches Lexikon des Konservatismus

91 **Gefährdete Gesten** von ALEXANDER PSCHERA:
»Lupfen des Hutes«

101 Leserbriefe

102 **Fundstück** »Parteienstaat«

von CASPAR VON SCHRENCK-NOTZING

102 Impressum