

KOMMENTAR
Unsere Souveränität ist unangreifbar
Nicht Polen bedroht die Demokratie, sondern eine Gruppe
von Antidemokraten in der Europäischen Union
VON VÁCLAV KLAUS
6

AMERIKA
Lost in Transition
BIDENS fatale Einwanderungspolitik treibt die USA in
den Abgrund. Es geht um ihr Überleben als Staat
VON JOHN FONTE
8

FRANKREICH
Ein Linker alter Schule
Der Journalist ÉRIC ZEMMOUR erteilt den Franzosen
telegene Lektionen in Geschichte und fordert damit
provokativ und selbstbewußt den Mainstream heraus
VON NATHAN PINKOSKI
20

SCHWERPUNKT
Was soll bloß werden?
Der zwischen Ost und West entbrannte Kulturkampf
trägt epochale, wenn nicht heilsgeschichtliche Züge.
EINLEITUNG zum Schwerpunktthema Osteuropa
VON ANDREAS LOMBARD
31

»Wir brauchen das«
MÁRIA SCHMIDT im Gespräch: Die ungarische
Museumsleiterin und Hochschullehrerin über das
demokratische Selbstverständnis Ungarns
VON ANDREAS LOMBARD
36

ARCHITEKTUR



König und Künstler
VON KARL AUGUST MÜLLER
92

Fotos: picture alliance / akg-images (1), Amy Stock Photo

Wer genießt Pressefreiheit?
Westliche Partner, Berater, Experten, Beamte und
NGOs haben den kommunistischen Eliten Ungarns
nach 1989 ihr rotes Fell gewaschen. Ein Buchauszug
VON MÁRIA SCHMIDT
43

Der gute Kaufmann
Über Konservatismus und Kapitalismus in der
byzantinischen Gemeinschaft orthodoxer Nationen –
Beitrag zu einer internationalen Tagung in Belgrad
VON MARKO PEJKOVIĆ
52

LYRIK
Wehe
»Der Todesengel breitet seine schwarzen Schwingen«
VON ALEXANDER HANS GUSOVIVUS
58

PORTRAIT
In aller Erbärmlichkeit und Größe
Das Werk des bedeutenden russischen Filmregisseurs
und Staatskünstlers NIKITA MICHALKOW zeichnet sich
durch eine erstaunliche Spannweite aus
VON THOMAS FASBENDER
60

DEMOKRATIE
»Weil wir es können«
Politische Versteckspiele und rhetorische Verrenkungen:
Einige Schlaglichter auf Parlament und Regierung in
der zurückliegenden Wahlperiode
VON GÉRARD BÖKENKAMP
66

IDEOLOGIEKRITIK
Bittere Wahrheiten
Das intellektuelle Frankreich hat ARNOLD GEHLENS
Hauptwerk *Der Mensch* für sich entdeckt
VON KARLHEINZ WEISSMANN
70

ESSAY
Die Schildkröte und der Wolf im Schafspelz
Seit langem sind MALTHUS' Thesen widerlegt, doch der Club
of Rome weigert sich, davon Kenntnis zu nehmen. Warum?
VON PAUL CULLEN
77

ARCHITEKTUR
König und Künstler
Der preußische König FRIEDRICH WILHELM IV. inspirierte
mit seinen Skizzen die Baumeister Schinkel, Stüler und Persius
VON KARL AUGUST MÜLLER
92

ESSAY



Die Schildkröte und der Wolf im Schafspelz
VON PAUL CULLEN
77

7

Comic von PATRICE REYTIER: George Orwell

28

Schwarz auf Weiß Politischer Zweimonats-
rückblick von KARL-PETER SCHWARZ

42

Brief aus Warschau von DAVID ENGELS

76

Intermezzo von Kairos

82

Fusselcheck

86

Rezension LORENZ JÄGER über *Georg Lukács*
von Rüdiger Dannemann und Axel Honneth, TILL
KINZEL über *Krieg und Zivilisation* von Rolf Peter
Sieferle und SIEGFRIED GERLICH über *Human
Diversity* und *Facing Reality* von Charles Murray

84

Kultur für alle von JÖRG MICHAEL HENNEBERG

98

Fundstück von JOSÉ ORTEGA Y GASSET

Impressum