

<b>G E O P O L I T I K</b>	
<b>Staatskunst und Schicksal</b>	
Die Bundesrepublik ist ein Domestik des transatlantischen Imperiums	
VON THORSTEN HINZ	
8	
<b>P O L I T I K</b>	
<b>Mündel und Vormund</b>	
Ist Deutschland de facto ein besetztes Land?	
VON BRUNO BANDULET	
14	
<b>I N T E R V I E W</b>	
<b>Sind Sie ein Patriot, Herr Brandt?</b>	
Der Historiker PETER BRANDT im <i>Cato</i> -Gespräch	
VON INGO LANGNER	
18	
<b>E U R O P A</b>	
<b>Die Wahrheit über Ungarns Medienmarkt</b>	
VIKTOR ORBÁN ist kein Autokrat	
VON EDITH OLTAY	
26	
<b>L A T E I N A M E R I K A</b>	
<b>Phönix aus der Asche</b>	
Das Comeback der orthodoxen Linken in Lateinamerika	
VON ALEX BAUR	
30	
<b>N A H O S T</b>	
<b>Kosher Pesach in Abu Dhabi!</b>	
»Meine israelischen Landsleute werden auch in diesem Frühjahr nach Abu Dhabi reisen«	
VON CHAIM NOLL	
36	

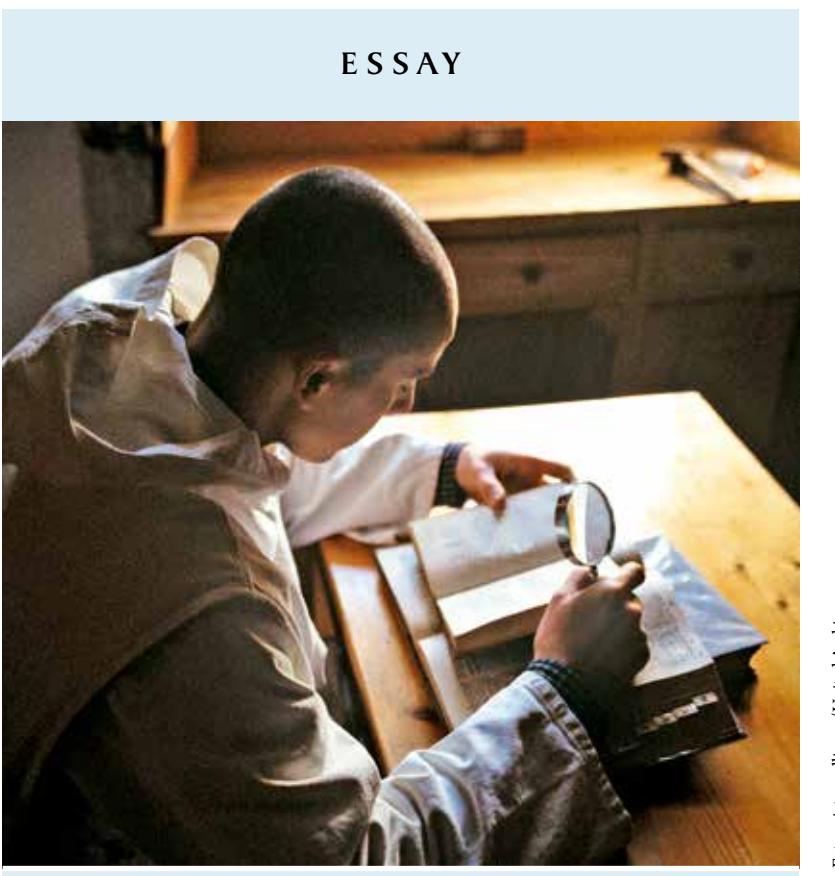


Foto: picture alliance/United Archives

<b>Über die Stille</b>	VON MARKUS SCHÜRER	57
<b>D E B A T T E</b>		
<b>Katholisch und konservativ – kein Paradox!</b>		
Was tun in einer säkularen Welt, die nach der Entchristlichung rasant mit pseudoreligiösen Elementen gefüllt wird?		
VON JAN C. BENTZ		
40		
<b>A P O K A L Y P S E</b>		
<b>Lust am Untergang</b>		
In ihrer religiösen Überhöhung ähneln die Klimabewegungen ihren mittelalterlichen chiliastischen Vorläufern		
VON PAUL CULLEN		
46		

<b>K U L T U R G E S C H I C H T E</b>	
<b>Joseph Conrad lesen!</b>	
Ein Vortrag zu Ehren von HELMUT LETHEN	
VON LORENZ JÄGER	
52	
<b>E S S A Y</b>	
<b>Über die Stille</b>	
Das große Schweigen der Kartäusermönche	
VON MARKUS SCHÜRER	
57	
<b>R E L I G I O N</b>	
<b>Zwiesprache mit der Lutherbibel</b>	
LUTHERS Deutsch war befeuert vom Heiligen Geist	
VON SEBASTIAN KLEINSCHMIDT	
66	
<b>M U S I K</b>	
<b>Der »letzte Riese«</b>	
MAX REGER und die Kirchenmusik	
VON MARTIN DEMMLER	
68	
<b>L Y R I K</b>	
<b>Der Ort des Baumes</b>	
»Es gibt Tage wie Schlamm«	
VON RICHARD WAGNER	
71	
<b>K U L T U R G E S C H I C H T E</b>	
<b>Zum Schauen bestellt</b>	
WILHELM HAUSENSTEIN war Kunsthistoriker, Botschafter und Homme de lettres von Gnaden	
KARL AUGUST MÜLLER	
76	

<b>K U N S T</b>	
<b>Ein Retter der Malerei</b>	
Über den Norweger ODD NERDRUM	
VON TANO F. GERKE	
82	
<b>H A N D W E R K</b>	
<b>Die Noack-Formel</b>	
Laudatio zum 125jährigen Jubiläum der Berliner Bildgießerei	
VON CHRISTOPH STÖLZL	
88	
<b>N A C H R U F</b>	
<b>»Jetzt beginnt das Unsagbare«</b>	
Zum Tod von RICHARD WAGNER	
VON INGO LANGNER	
92	
7	<b>Comic</b> von PATRICE REYTIER: Lew Tolstoi
25	<b>Brief aus Warschau</b> von DAVID ENGELS
50	<b>Rezension</b> von KARLHEINZ WEISSMANN über <i>Der autoritäre Terror</i> von Ben Shapiro
56	<b>Brief aus Wien</b> von GUDULA WALTERSKIRCHEN
62	<b>Rezension</b> von MATTHIAS BORMUTH über <i>Furcht ist nicht in der Liebe</i> von Dieter Henrich und NORBERT BOLZ über <i>Professor der Apokalypse</i> von Jerry Z. Muller
72	<b>Rezension</b> von EBERHARD STRAUB über <i>Die Fliege im Bernstein</i> von Friedrich Sieburg und PETER RAUE über »Ich hab' die Stadt Berlin regiert ...« von Martin Otto
81	Leserbriefe
94	<b>Kaleidoskop</b> Presseschau
96	<b>Kultur für alle</b> von JÖRG MICHAEL HENNEBERG
98	<b>Fundstück</b> von OTTO VON HABSBURG
	Impressum