

INTERVIEW

»Der Abendländer ist Patriot«

Alexander Kissler: »Einen Kulturkampf, den man nicht annehmen will, verliert man«

VON INGO LANGNER

8

IDEOLOGIEKRITIK

Die Tiefe des Staates

Von der Daseinsfürsorge zur Bio-Politik

VON NORBERT BOLZ

14

AUFKLÄRUNG

Das neue Normal

Wie der Ausnahmezustand normalisiert wird, um eine neue Ordnung zu schaffen

VON PAOLO BECCHI

20

PORTRAIT

Der Verrat am C

Links ist nicht vorbei – Bundeskanzler Friedrich Merz hat sich erpreßbar gemacht

VON BRUNO BANDULET

22

INNENPOLITIK

Der Spätherbst unseres Mißvergnügens

Deutschland in der Krise hat kein Erkenntnisproblem, sondern ein Umsetzungsproblem

VON KLAUS-RÜDIGER MAI

26

DEBATTE

Kruzifix noch mal!

Kopftuch und Kreuz – Wie hält es Deutschland mit der Religion?

VON DIETMAR MEHRENS

30

LYRIK

Sand

Über diese leere Erde zu fahren ...

VON CHAIM NOLL

35

ENGLAND

Bürgerkrieg im Königreich?

Eine Nation zwischen Migration, Identitätskrise und historischem Déjà-vu

VON JAN C. BENTZ

36

MILITÄR

Soldaten sind keine Mörder

Wer sich zur Beute macht, wird als solche behandelt werden

VON KONSTANTIN FECHTER

40

ESSAY

Mit Rußland

Plädoyer für einen Politikwechsel

VON PETER BRANDT

45

AUSSENPOLITIK

Trump und der Neuaufbau des Westens

Nach Überdehnung und Niedergang: Selbstbehauptung in einer multipolaren Welt

VON HEINZ THEISEN

54

MUSIK

Die Rückkehr der Form

Thompsons Gesang als liturgisches Zeugnis in Zagreb und Sinj

VON FILIP GAŠPAR

58

REPORTAGE

Reise nach Masuren

»Das Land der dunklen Wälder und kristallinen Seen«

VON CHRISTIANE BAUERMEISTER

64

TRANSZENDENZ

Die Gretchenfrage

Wie kann eine religiöse Neugründung Europas gelingen?

VON KARLHEINZ WEISSMANN

70

ARCHITEKTUR

Ossip Klarwein

Ein beinahe vergessener jüdischer Architekt erfährt in Berlin neue Aufmerksamkeit

VON TILL KINZEL

76

LEBEN

Der letzte Ausweg führt nach innen

Sich ins Binnenexil zu begeben heißt nicht, aus der Welt zu verschwinden

VON THORSTEN HINZ

82

NACHRUf

Die Kunst der Interpretation

Über Peter von Matt

VON SEBASTIAN KLEINSCHMIDT

92

REZENSION

Das Kind im Manne

Zum 75. Geburtstag der Peanuts

VON INGO LANGNER

94

DIE BLAUE WELLE



Die Crew, Gemälde von Charles Napier Hemy (1912)

Foto: picture alliance/Heritage-Images

6	<b>Echo</b> Leserbriefe
7	<b>Comic</b> von PATRICE REYTIER: Alexander Solschenizyn
19	<b>Brief aus Brüssel</b> von DAVID ENGELS
44	<b>Brief aus Wien</b> von GUDULA WALTERSKIRCHEN
50	<b>Kaleidoskop</b> Presseschau von KATRIN KRIPS-SCHMIDT
52	<b>Rezension</b> INGO LANGNER über <i>Permafrost</i> von Viktor Remizov
57	<b>Brief aus Oxford</b> von JAN C. BENTZ
63	<b>Brief aus Lima</b> von ALEX BAUR
69	<b>Brief aus Rom</b> von FRANCESCO GIUBILEI
80	<b>Rezension</b> DAVID ENGELS über <i>Selbstbetrachtungen</i> von Mark Aurel
88	<b>Rezension</b> BRUNO BANDULET über <i>Caspar von Schrenck-Notzing</i> von Alexander Eiber
90	<b>Rezension</b> LORENZ JÄGER über » <i>Liebster Lytton</i> «, herausgegeben von Christiane Henke
96	<b>Kultur für alle</b> von JÖRG MICHAEL HENNEBERG
98	<b>Fundstück</b> von KATHARINA MOMMSEN
	Impressum